



**HAL**  
open science

## “ Zoa ” : plate-forme archéozoologique de la ville de Lyon

Aurélien Creuzieux, Étienne Hofmann

► **To cite this version:**

Aurélien Creuzieux, Étienne Hofmann. “ Zoa ” : plate-forme archéozoologique de la ville de Lyon. Bioarchéologie : minimums méthodologiques, référentiels communs et nouvelles approches, Nov 2019, Sélestat, France. , 2019. hal-03082851

**HAL Id: hal-03082851**

**<https://inrap.hal.science/hal-03082851>**

Submitted on 18 Dec 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0  
International License





## COLLECTION OSTÉOLOGIQUE DE RÉFÉRENCE



Armoire et vitrine de la collection

La collection ostéologique de référence constitue le cœur de la plate-forme archéozoologique «Zoa». Elle possède la particularité de regrouper des squelettes et des ossements isolés d'**espèces animales retrouvées en contexte archéologique** sur le territoire lyonnais. Elle a donc principalement une vocation locale et vise à couvrir le spectre des espèces susceptibles d'être mises au jour sur Lyon et sa région. Des ossements d'une collection privée d'animaux contemporains viennent en complément pour les taxons peu représentés en contexte archéologique, ou dans le cas d'une mauvaise conservation. L'état de préservation doit, en effet, être suffisamment bon pour permettre une manipulation des restes dans de bonnes conditions, sans mettre en danger leur intégrité. C'est pourquoi aucun ossement fragile ou trop altéré n'a été retenu.

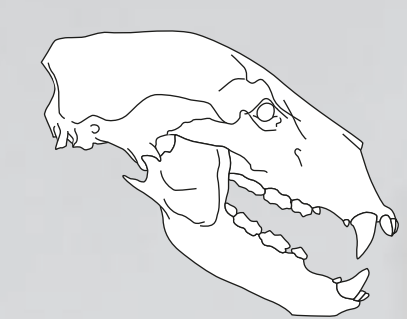


La collection regroupe actuellement **30 espèces archéologiques** distinctes ainsi qu'une **vingtaine d'animaux contemporains**, plus ou moins complets selon les taxons. Parmi les espèces représentées, on compte :

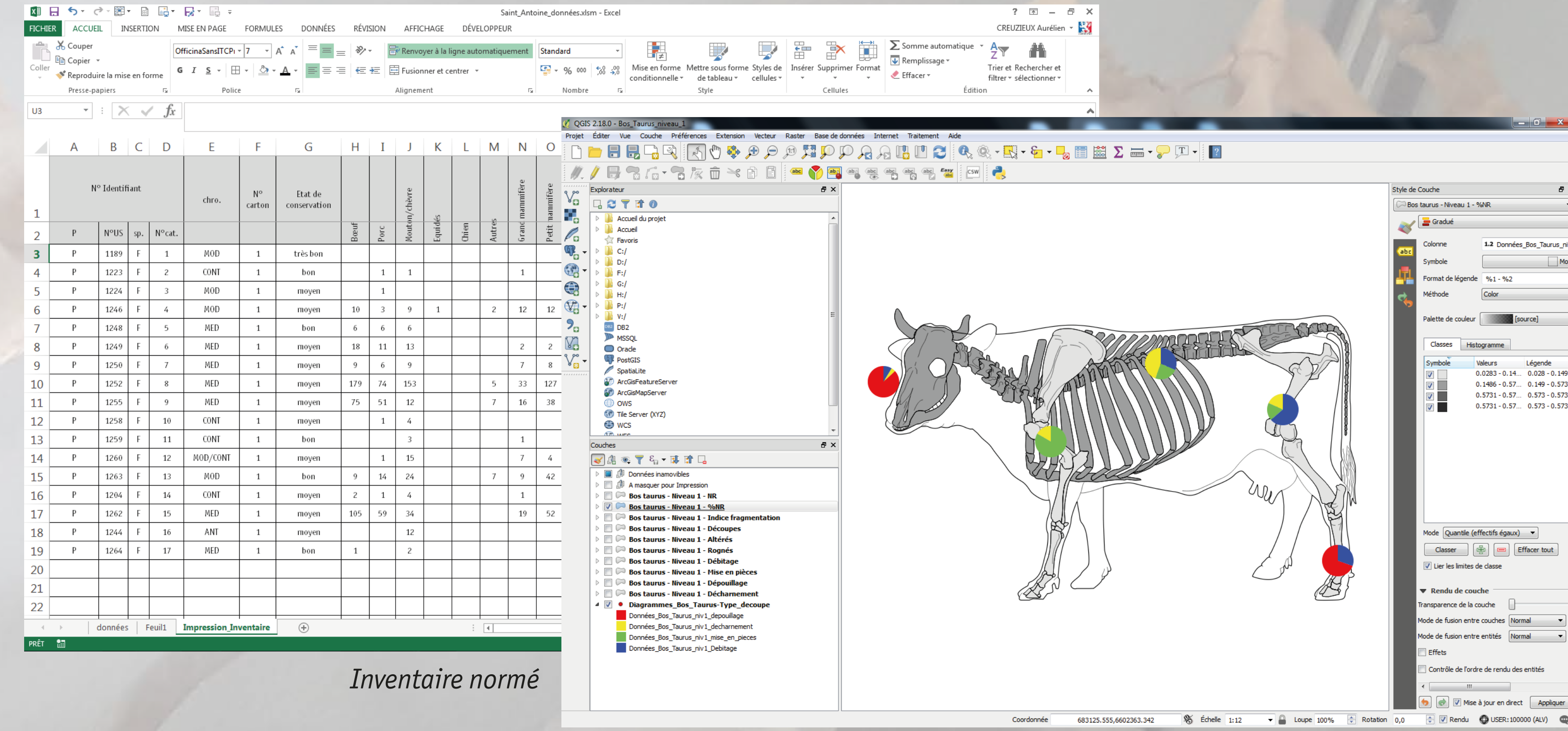
- une quinzaine de mammifères : porcins, caprinés, bovidés, équidés, cevidés, canidés, félidés, ursidés, mustélidés, lagomorphes, etc. ;
- une dizaine d'oiseaux : oie, canard, poule, pigeon, merle, etc. ;
- une quinzaine de coquillages d'eau douce et marins : coque, huître, praire, murex, peigne, etc. ;
- des reptiles, de la microfaune, etc.

Les **collaborations** initiées avec d'autres institutions, notamment le Parc Zoologique de la Ville de Lyon, permettront dans un avenir proche un enrichissement du spectre des espèces représentées.

Outre les volets opérationnels et scientifiques, la collection a également une valeur **pédagogique** et sert de support aux étudiants et aux stagiaires qui aimeraient se spécialiser en archéozoologie, ou à des archéozoologues qui souhaiteraient consulter un matériel local. Le tiroir « méthodologie » contient des ossements porteurs de traces de coupes, de pathologies courantes, d'éléments pour la diagnose sexuelle et pour la détermination de l'âge au moment de la mort, ainsi que certains ossements singuliers. La collection est également complétée par un ensemble d'**articles méthodologiques** et d'une **base de données photographique** permettant de pallier les manques.



## OUTIL DE CRÉATION D'INVENTAIRES ET D'ILLUSTRATIONS



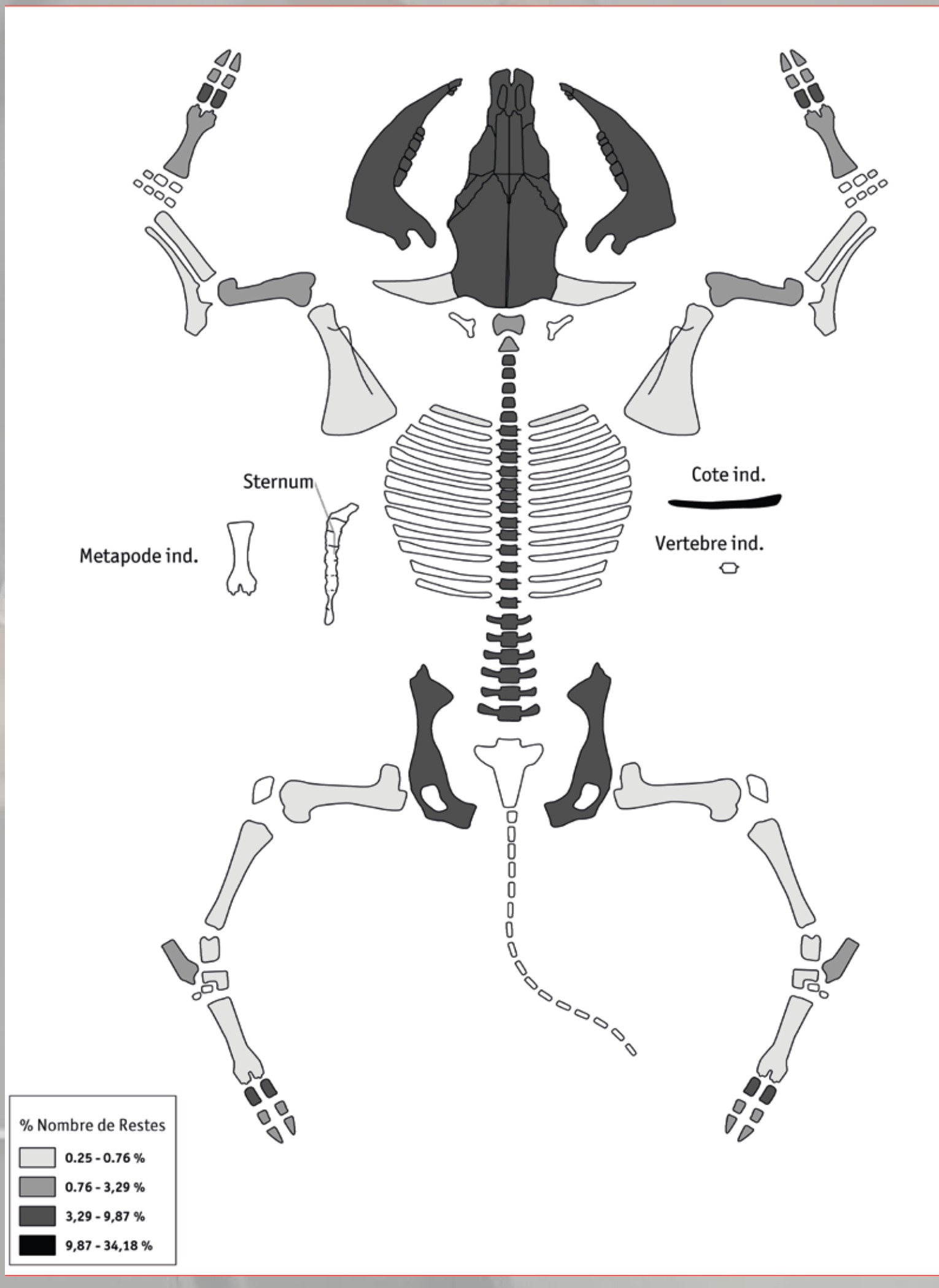
Inventaire normé

Aperçu de l'interface sous Qgis©

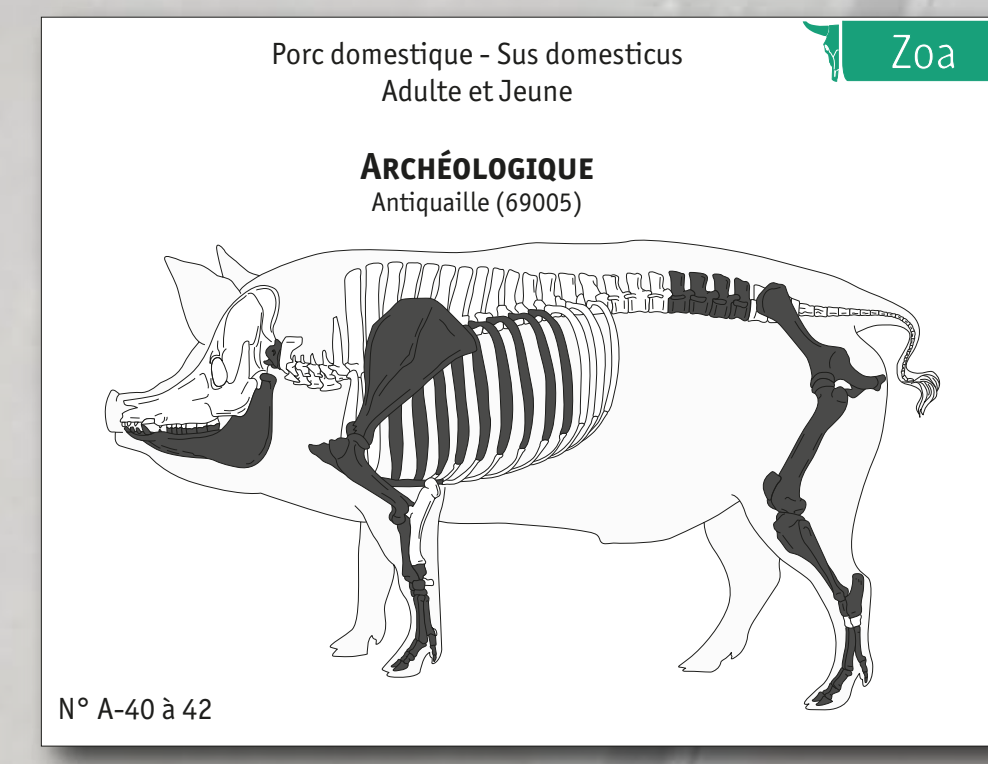
Le second volet de la plate-forme est un outil créé à partir des logiciels Excel© et Qgis© permettant une création rapide d'**inventaires normés** et d'**illustrations**. Il automatise toute une série de calculs en compilant les données obtenues au cours de l'analyse os par os. Cela permet d'obtenir grâce à un SIG (Système d'Information Géographique) des figures de **distributions squelettiques** entièrement mises en page selon des critères de sélection préalablement définis : période, phase, secteur, fait, US, type de contexte, etc. Cela permet de **réduire les temps de traitement** qu'entraîne la création manuelle de ce type de figures et de pouvoir comparer plus rapidement plusieurs contextes.

Le recours au SIG offre la possibilité de représenter sur un squelette toute information quantifiable : le nombre de restes par os, la fragmentation, l'emplacement ainsi que le type de traces de coupes, de combustion, de rognage ou d'altération. De plus, il permet la modification de **l'ensemble des paramètres de représentation** : couleurs, polices, niveaux de détails, types de classes. Les figures obtenues grâce au composeur d'impression sont donc adaptables selon les normes exigées pour les rapports d'opération par le Service Régional de l'Archéologie.

Enfin, les macros enregistrées sous le tableur permettent de générer des inventaires normés, ce qui représente également un **gain de temps** non négligeable en automatisant la saisie de certaines données (comme le nombre d'ossements par espèce, la masse des restes par US, le nombre de sacs, les numéros de carton, etc.).



Exemple d'illustration générée



Exemples d'étiquettes de la collection « Zoa »

