



**HAL**  
open science

# Aux sources de l'archéologie et des Monuments historiques : la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

Camille Duclert

## ► To cite this version:

Camille Duclert. Aux sources de l'archéologie et des Monuments historiques : la Médiathèque du patrimoine et de la photographie. Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive : 6e séminaire scientifique et technique de l'Inrap, 3-4 novembre 2022, Lyon, Marc Bouiron; Carine Carpentier; Louis Faivre d'Arcier; Sébastien Gaime; Michel Goy; Anne Pariente, Nov 2022, Lyon, France. 12 p., 10.34692/3ysf-dz65 . hal-04465117

**HAL Id: hal-04465117**

**<https://inrap.hal.science/hal-04465117v1>**

Submitted on 19 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

# Aux sources de l'archéologie et des Monuments historiques : la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

## Camille DUCLERT

Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP)  
[camille.duclert@culture.gouv.fr](mailto:camille.duclert@culture.gouv.fr)

## Mots clés

archives, documentation, Monuments historiques, documentation, plans, photographies, bases en ligne

## Keywords

archives, documentation, Historic Monuments, documentation, plans, photographs, online databases

## Référence électronique

DUCLERT, Camille (2024). Aux sources de l'archéologie et des Monuments historiques : la Médiathèque du patrimoine et de la photographie. Dans M. Bouiron, C. Carpentier, L. Faivre d'Arcier, S. Gaime, M. Goy & A. Pariente (dir.), *Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive : actes du 6<sup>e</sup> séminaire scientifique et technique de l'Inrap*, 3-4 nov. 2022, Lyon. <<https://doi.org/10.34692/3ysf-dz65>>.

## Résumé

Service à compétence nationale du ministère de la Culture, la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) conserve le patrimoine photographique de l'État ainsi que les archives de l'administration des Monuments historiques et de l'Archéologie. À ce titre, elle rassemble des fonds remontant au début du XIX<sup>e</sup> siècle, éclairant autant le fonctionnement de cette administration naissante que les édifices, objets et sites bénéficiant de son attention. Parmi les 9 km d'archives et les 20 millions de phototypes conservés par la MPP, quatre ensembles de fonds se révèlent incontournables pour l'étude documentaire d'un site archéologique. Accessibles désormais par le site POP et la base *Archiv'MH*, ils sont librement consultables dans la salle de lecture de la MPP.

## Abstract

*The Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) is a national department of the French Ministry of Culture, preserving the State's photographic heritage and the archives of the Monuments Historiques and Archaeology Department. As such, it contains collections dating back to the early 19th century, shedding light both on the workings of this nascent administration and on the buildings, objects and sites that receive its attention. Among the 9 km of archives and 20 million phototypes held by the MPP, four sets of collections are essential for the documentary study of an archaeological site. Now accessible via the POP website and the Archiv'MH database, they can be freely consulted in the MPP's reading room.*

## 1. Médiathèque du patrimoine et de la photographie et archéologie

Pourquoi une intervention de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) à l'orée de ces deux jours de séminaire ? Car, comme beaucoup si ce n'est tous ne le savent déjà, la MPP est un service à compétence nationale qui conserve, outre les archives des Monuments historiques et le patrimoine photographique de l'État, de nombreux fonds relatifs à l'archéologie<sup>1</sup>. Quatre traits caractérisent ces fonds d'archives.

Le premier tient à leur continuité historique, de 1830 à nos jours. Remontant à l'origine de l'archéologie officielle<sup>2</sup>, ces fonds précèdent ainsi l'apparition des directions des Antiquités préhistoriques et historiques, et des services régionaux de l'archéologie et continuent de s'enrichir.

Le second concerne leur aire géographique. Les fonds de la MPP embrassent l'intégralité du territoire métropolitain et ultra-marin, ainsi que certaines fouilles à l'étranger conduites par des structures françaises telles le DRASSM ou l'Inrap.

Troisième caractéristique, ils offrent une complémentarité importante avec les archives des Monuments historiques, également conservés par la MPP.

1 - La Médiathèque du patrimoine et de la photographie est un service à compétence nationale du ministère de la Culture, relevant du service du Patrimoine (direction générale des Patrimoines et de l'Architecture). Créée en 1996 sous sa forme actuelle, elle rassemble plusieurs services existant depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> : archives et bibliothèque des Monuments historiques, documentation, archives photographiques, centre de recherche sur les Monuments historiques. Elle compte actuellement 50 agents.

2 - La MPP conserve la circulaire de Montalivet de 1838 prescrivant l'élaboration d'un procès-verbal à l'issue d'une fouille.

Enfin, ces fonds se révèlent tous d'une grande diversité typologique, du papier au calque, en passant par les photographies ou encore les dossiers d'archives, les relevés techniques ou aquarellés, les plans, etc.

Ces quatre éléments s'expliquent par l'histoire administrative et institutionnelle de l'archéologie, longtemps incorporée à l'administration des Monuments historiques avant les années 1945. La MPP étant le service d'archives de cette administration depuis sa création par Louis-Philippe en 1830, elle a naturellement collecté les archives traitant d'archéologie et continue de le faire par le biais des services régionaux de l'Archéologie et, en centrale, de la sous-direction de l'Archéologie.

Ces préliminaires posés, quelles sont les ressources de la MPP susceptibles d'être exploitées dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive ? Et, question subsidiaire, comment y accéder ?

Commençons par la seconde. L'intégralité des 9 km d'archives et des 20 millions de phototypes conservés par la MPP sont consultables en salle de lecture à Charenton-le-Pont. Deux bases de données disponibles en ligne permettent d'orienter les recherches en amont de la consultation. La première, *Archiv'MH*, donne accès aux 750 inventaires de fonds d'archives de la MPP<sup>3</sup>. Ces inventaires présentent une description au dossier des archives. La plateforme ouverte du patrimoine (POP) propose quant à elle un accès direct à plus d'1,2 millions de photographies numérisées (base Mémoire), ainsi que la liste des édifices et objets protégés au titre des Monuments historiques, respectivement sur les bases *Mérimée* et *Palissy*<sup>4</sup>.

Alors, quelles archives intéressent l'archéologie préventive ? Des demandes qui nous parviennent du réseau des archéologues et du contenu des rapports de fouilles reçus, quatre ensembles thématiques se dégagent :

- Les archives liées à des édifices protégés au titre des Monuments historiques, aussi appelées archives de la protection et des travaux ;
- Les archives techniques liées au bâti, venant du Centre de recherche sur les Monuments historiques ;
- Les photographies, tant de photographes liés à l'administration ou à la Commission des Monuments historiques, que de photographes privés dont la MPP a acquis le fonds ;
- Les dossiers de fouilles eux-mêmes, collectés depuis 1840 jusqu'à maintenant. Seule cette typologie sera évoquée ici, les documents de l'administration de l'Archéologie elle-même (comptes rendus du Conseil national de la recherche archéologique et des bureaux de la sous-direction) ne sont pas étudiés.

À l'exception de l'ensemble photographique, plus mixte, ces archives procèdent d'autorités extérieures au propriétaire du site archéologique et émanent de l'administration et de services ayant déjà fouillé.

## 1. Les archives des Monuments historiques

En France, près de 46 000 édifices bénéficient d'une protection au titre des Monuments historiques. Cette protection, qui empêche la destruction et oblige à des travaux d'entretien voire de restauration, génère une production documentaire renseignant autant sur l'état de l'édifice au moment de la protection que sur les travaux suivant cette protection. Cette production s'articule en plusieurs ensembles.

Le premier est le dossier de protection, élaboré par l'administration. Simple rapport de l'inspecteur général des Monuments historiques en 1840, le dossier s'est étoffé au fil des années. Il comprend désormais un historique de l'édifice, des photographies, des plans ou relevés et une justification de la protection à venir.

3 - Disponible sur <https://archives-map.culture.gouv.fr/>

4 - Disponible sur [www.pop.culture.gouv.fr](http://www.pop.culture.gouv.fr)

Fig. 1 - Dossier de protection du dolmen de la Bouchardière à Saint-Estèphe (Charente-Maritime), D/1/16/27-34. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

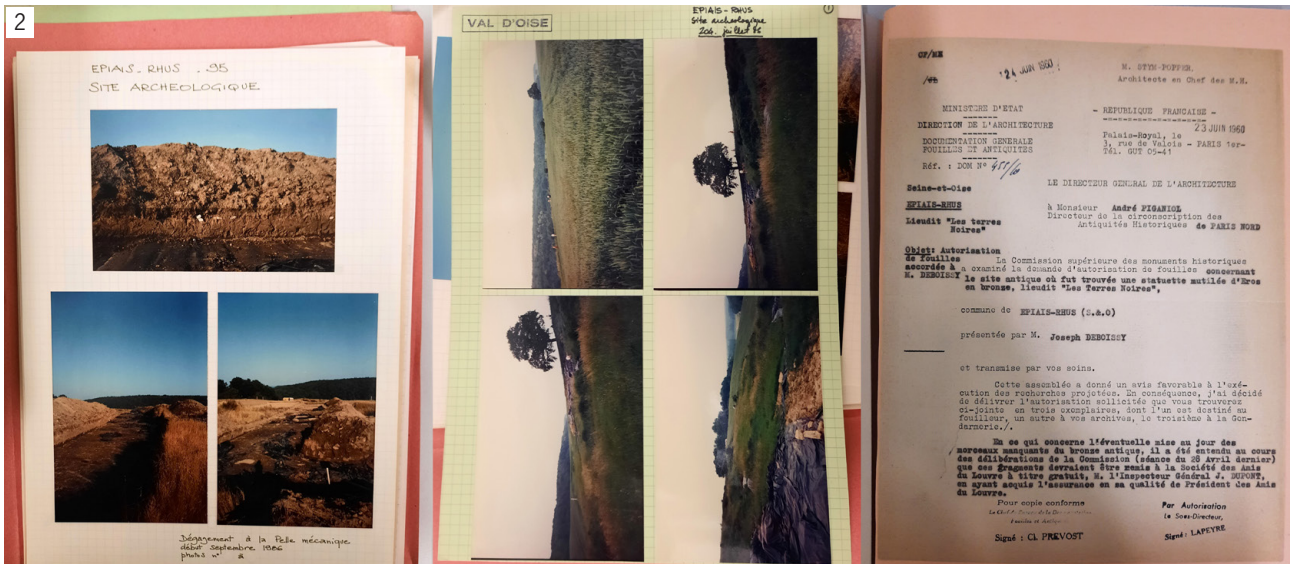
Fig. 2 - Site gallo-romain d'Épiais-Rhus (Val-d'Oise) protégé au titre des Monuments historiques, fonds Pierre-André Lablaude, 1986, F/2012/6/90-3. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

Viennent ensuite les dossiers de travaux d'entretien, conduits, dans la majorité des cas, sous la houlette de l'architecte en chef des Monuments historiques (ACMH). Ces dossiers se décomposent entre des plans de tous formats et tous supports, des photographies, des notes, devis et mémoires, normalisés depuis 1985 dans le triptyque bien connu des ACMH : étude, projet architectural et technique, dossier documentaire des ouvrages exécutés.

Et enfin, agrémentent ce corpus les documents de contrôle, émis par l'Inspection générale des Monuments historiques.

En quoi cette production de l'administration des MH peut intéresser l'archéologie ?

D'une part, quelque 1 200 édifices protégés au titre des Monuments historiques sont nommément des sites archéologiques (ruines, enceintes, sites, remparts) et ont fait ou font l'objet de fouille. Ils ont donc a minima à la MPP un dossier de protection, voire de travaux si de telles opérations ont été menées [fig. 1 et 2].





D'autre part, des édifices protégés sont également susceptibles de telles opérations, du diagnostic ou de la fouille. Il peut s'agir d'édifices imposant comme la collégiale de Saint-Quentin, dans l'Aisne [fig. 3 et 4], actuellement fouillée par l'Inrap ou plus modestes, comme l'église de Domerat dans l'Allier [fig. 5] qui faisait partie de la zone d'un diagnostic réalisé en 2020 pour une étude sur l'enclous ecclésial de Givrette.

Alors, comment retrouver les documents attestant de leur statut de Monuments historiques pour accéder *in fine* à de la documentation sur ces lieux ?

- Étape 1 : Se rendre sur POP, puis sur la base *Mérimée* [fig. 6] ;
- Étape 2 : Sélectionner les filtres adéquats : Producteurs : « Monuments historiques » ; Localisation : XXXX ;
- Étape 3 : Ouvrir la notice avec les photographies ;
- Étape 4 : Basculer sur la base *Archiv'MH* [fig. 7].

Vous avez là le cheminement qui part de la base *Mérimée* MH/POP jusqu'à notre base de description d'archives. Le point vous permettant de passer de l'une à l'autre est l'identifiant unique donné à chaque édifice protégé (PA suivi de huit chiffres) qui est systématiquement porté dans les descriptions d'archives. Ces descriptions d'archives ont lieu au dossier pour les papiers, et à la pièce pour les plans.

Ces documents fournissent des éléments historiques, topographiques et architecturaux permettant d'étayer la section du rapport de fouilles présentant l'état des connaissances avant la fouille. Ils peuvent également, dans un second temps, figurer dans des opérations de valorisation de plus grande ampleur. La MPP est régulièrement sollicitée afin de numériser les documents attestant de fouilles pour des ouvrages de valorisation ou des expositions temporaires. Un exemple récent concerne la cathédrale Sainte-Marie-Majeure de Marseille, objet de travaux Monuments historiques et d'un suivi archéologique de 2017 à 2019 confié à l'Inrap sous la contrôle du SRA de la DRAC. Un plan de la MPP figure dans la visite virtuelle proposée sur le site de l'Inrap et plusieurs documents ont été numérisés pour publication.

## 2. Les archives techniques du CRMH

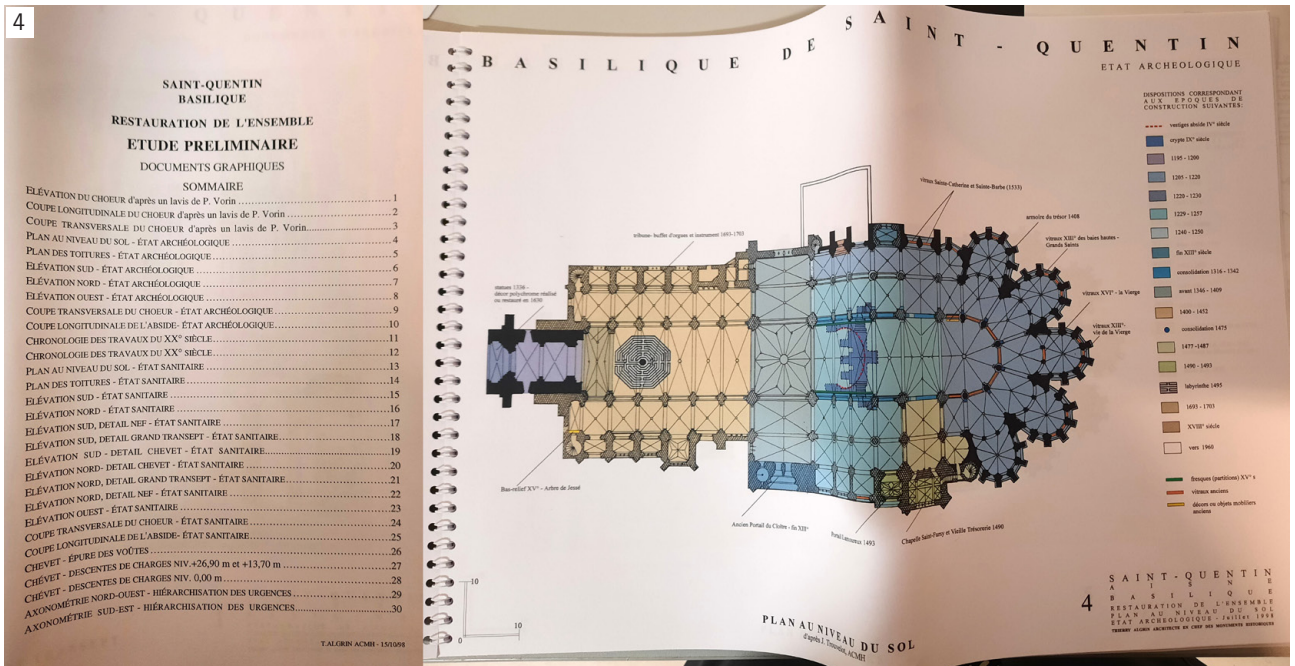
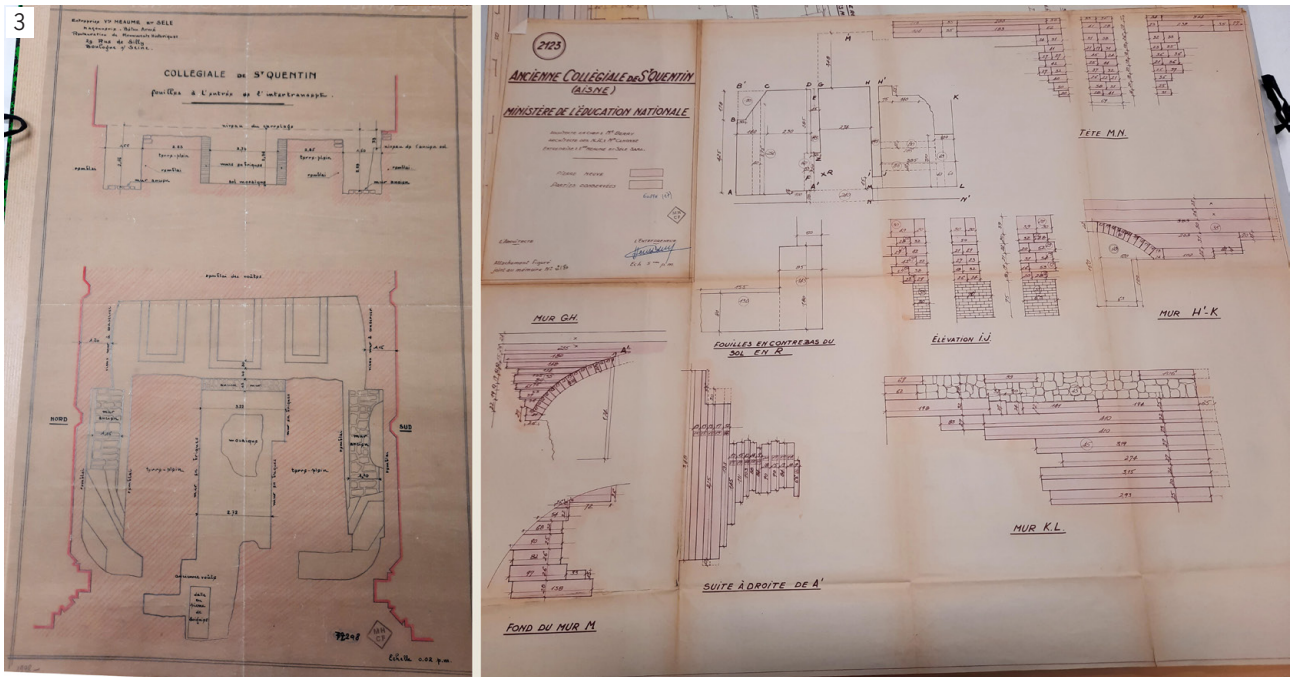
Au-delà des Monuments historiques, la MPP conserve deux autres fonds permettant de renseigner l'archéologie du bâti telle qu'elle est pratiquée en France désormais depuis plusieurs décennies (Arlaud et Burnouf, 1993).

Les relevés mis au net du Centre de recherche sur les Monuments historiques (CRMH), service existant depuis 1934, en sont le premier, sous la cote G/1996/88<sup>5</sup>. Depuis 1942, le CRMH commande des missions de relevés techniques portant sur des éléments du « second œuvre » ou du patrimoine spécialisé, tels le pan de bois. Ces dessins illustrent les techniques constructives anciennes, tous matériaux confondus. Sur le terrain, les architectes-dessinateurs effectuent des croquis sur papier puis procèdent en agence à la « mise au net » des dessins sur support transparent. 2 700 relevés ont été réalisés durant la guerre et le fonds, qui en compte plus de 20 000, continue de s'accroître. Les relevés, associés avec le dessin correspondant, sont peu à peu versés en ligne sur *Archiv'MH*. Ils sont interrogeables par le PA (numéro unique des édifices protégés au titre des Monuments historique), par la localisation (commune, adresse) ou la dénomination, voire le nom du dessinateur [fig. 8].

5 - Disponible sur le site de la MPP : [https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/fonds/FRAMAP\\_199688](https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/fonds/FRAMAP_199688) avec une description du fonds par Alain Nafilyan, responsable du CRMH.

6 - Disponible sur le site de la MPP : [https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/fonds/FRAMAP\\_199691/](https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/fonds/FRAMAP_199691/) avec une description du fonds par Alain Nafilyan, responsable du CRMH.

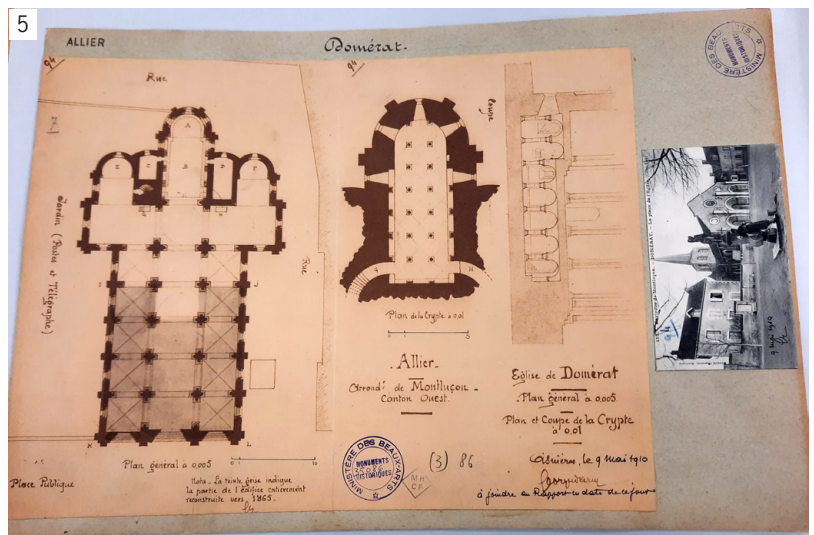
Autre fonds, cousin germain des relevés : les photogrammétries commandées par le même CRMH. Le fonds photogrammétrique du CRMH est riche de quelque 725 items : couvrant la période 1944-1993, il porte sur une soixantaine d'édifices<sup>6</sup>. Le premier monument étudié fut la Sainte-Chapelle



**Fig. 3** - Collégiale Saint-Quentin (Aisne), travaux effectués par Maurice Berry (ACMH) en 1948 (G/82/078898) et 1954 (G/82/02/060896). (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**Fig. 4** - Collégiale Saint-Quentin (Aisne), étude préalable à la restauration de l'édifice par Thierry Algrin (ACMH), 1998, (E/1998/1/35-204). (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**Fig. 5** - Domérat (Allier), plan général par G. Darcy, 1910 (G/82/03/035086). (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)





6

Vos filtres

base : Patrimoine architectural (Méri...  
 producteur : Monuments Historiques  
 mainSearch : collégiale  
 où : Saint-Quentin

Affiner par

Auteur  
 Domaine  
 Base  
 Localisation  
 Période  
 Producteur

collégiale

1 résultat

Ancienne collégiale Saint-Quentin  
 Hauts-de-France ; Aisne (02) ; Saint-Quentin  
 13e siècle, 14e siècle, 15e siècle  
 propriété de la commune ; 1840 ; classé MH

Mérimée  
 PA00115910

Ajouter au panier

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Ancienne collégiale Saint-Quentin

Désignation  
 Dénomination de l'édifice  
 Collégiale  
 Titre courant  
 Ancienne collégiale Saint-Quentin

Localisation  
 Localisation  
 Hauts-de-France ; Aisne (02) ; Saint-Quentin  
 Précision sur la localisation  
 Anciennement région de : Picardie

Historique  
 Siècle de la campagne principale de construction  
 13e siècle ; 14e siècle ; 15e siècle  
 Auteur de l'édifice

Ensemble sud  
 © Ministère de la Culture (France). Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion RMH-GP  
 Voir le notice image

Notices liées  
 Revêtement de sol  
 Bas-relief : Dessin géométral d'une Rose

Copyright de la notice  
 © Monuments historiques. 1992. Cette notice reprend intégralement les termes de l'arrêté de protection au titre des Monuments historiques. Elle répond à l'obligation réglementaire du ministère de la Culture d'établir la liste générale des édifices protégés (art. R. 621-80 du Code du patrimoine). Elle est donc opposable et fait foi juridiquement. Aucun copie numérique ou papier ne sera fournie par courrier ni courriel. Le dossier de protection complet et l'arrêté sont consultables uniquement sur place, dans la salle de lecture de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne).

Voir aussi  
 Les archives conservées à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie

7

# RECHERCHE SIMPLE

Termes recherchés  
 PA00115910

Document numérisés

RECHERCHER EFFACER

Enregistrer cette recherche

LINÉAIRE  
 453 réponses dans 17 inventaires

TABLEAU  
 453 réponses dans 17 inventaires

DOCUMENTS NUMÉRISÉS  
 6 réponses dans 2 inventaires

Liste des 17 inventaires pertinents

- Plans des édifices de l'Aisne - 408 résultat(s)
- Restauration des édifices de l'Aisne, série générale - 16 résultat(s)
- Travaux sur les édifices de l'Aisne par Maurice Berry (1908-1995), architecte en chef des Monuments historiques - 8 résultat(s)
- Relevés photogrammétriques du Centre de recherches sur les Monuments historiques (CRMH) - 5 résultat(s)
- Vitraux - 3 résultat(s)
- Gravures et photographies provenant des architectes Jean-Charles Danjoy (1806-1862) et Edouard Danjoy (1838-1905) - 2 résultat(s)
- Dossiers de recensement d'édifices dits « Casier archéologique » - 1 résultat(s)
- Documents graphiques épars (dessins, gravures, photographies), première série - 1 résultat(s)
- Dossier des ouvrages exécutés lors de la restauration d'un monument - 1 résultat(s)
- Archives de l'inspection des Monuments historiques - 1 résultat(s)

Plans des édifices de l'Aisne  
 G/82/02/1050-012336, Saint-Quentin (Aisne). Collégiale (ancienne).

Présentation du contenu : Plan d'ensemble. . Référence Mérimée : PA00115910  
 Localisation : France ; Aisne (02) ; Saint-Quentin (02691)  
 Dates : 24 juin 1902  
 Auteur : Vinson Edgard-Pierre  
 Nature du document : Plan  
 Technique : Encre, Lavis  
 Matière : Papier  
 Format : 107x70cm - Echelle : 0,8

Fig. 6 - Recherche sur POP et notice Mérimée MH. (C. Duclert, MPP)

Fig. 7 - Base Archiv'MH. (C. Duclert, MPP)

(Paris 1<sup>er</sup>), dont le relevé fut exécuté par l'Institut géographique national en 1944 à la demande de l'architecte en chef Jean-Pierre Paquet. S'ensuivirent plusieurs commandes émanant des architectes en chef des Monuments historiques dans le contexte de travaux de restauration. Ces relevés étaient faits grâce à un reportage photographique sur la partie de l'édifice à restituer. Ils offrent une documentation technique précise en donnant une lecture mathématique de l'ensemble des déformations, notamment des aplombs des façades. Leur consultation et leur interrogation ont lieu en ligne selon les mêmes modalités que le fonds des relevés mis au net (par le PA, la localisation, la dénomination, etc.) [fig. 9].

### 3. Les photographies

Après les dossiers, plans, calques et autres relevés traitant d'une architecture protégée ou non, abordons le 3<sup>e</sup> ensemble de sources susceptibles de documenter un site archéologique : les fonds photographiques conservés par la MPP. Ceux-ci se répartissent en plus de 750 fonds et forment un ensemble de quelque 20 millions de phototypes dont près d'1,3 millions sont décrits à la pièce, en ligne. La richesse de ce fonds n'a d'égal que son hétérogénéité puisque, par le jeu de l'histoire et d'autres logiques administratives, il embrasse autant le patrimoine (Monuments historiques et Archéologie confondus), que la guerre, des fonds de studios et de cinémas, des fonds d'auteurs contemporains ou de photos reporters ainsi que des fonds d'amateurs.

Sur ces 750 fonds, environ 250 sont dédiés aux Monuments et sites, depuis la création de la photographie jusqu'à nos jours (Fourestié et Gui, 2017).

L'acte de naissance de la collection de la MPP est en effet la Mission héliographique de 1851. Cinq photographes sont envoyés par la Commission des Monuments historiques avec une liste de monuments à photographier. Les 258 tirages résultats de cette commande forme le noyau originel des fonds dédiés au patrimoine. Ceux-ci s'étoffent dans les décennies suivantes car, dès 1877, la Commission imposa de joindre une photographie aux demandes de protection d'édifices. En parallèle, l'administration des Monuments historiques entendit mettre à l'honneur certains ensembles patrimoniaux : les monuments préhistoriques [fig. 10] (926 photographies, série J/80/139)<sup>7</sup> et les monuments gallo-romains [fig. 11] (1 360 photographies, série J/80/140)<sup>8</sup> furent ainsi l'objet de commandes dédiées<sup>9</sup>. Outre ces exemples, citons également le fonds des photographies anciennes de fouilles archéologiques [fig. 12], classées par département (J/2000/45) et couvrant la période 1876-1970 (19 cartons et 24 classeurs), versé par la sous-direction de l'Archéologie et dont l'inventaire devrait être versé prochainement.

Le medium photographique ne demeura pas l'apanage de l'administration. Il devint très rapidement un outil de travail des architectes, qui soit passent des commandes à des photographes connus (voir la collaboration d'Émile Durandelle avec Édouard Corroyer au Mont-Saint-Michel), soit se servent de la photographie comme notes de chantier.

Afin de pallier le fléchissement des commandes publiques de photographies après la seconde guerre mondiale, la MPP a entrepris d'acquérir des fonds privés, documentant l'évolution patrimoniale française. Parmi ces entrées, le fonds du photographe aérien Roger Henrard est un cas exceptionnel : plus de 22 000 photographies sont disponibles en ligne, et donnent à voir une France vue du ciel de 1945 à 1965<sup>10</sup> [fig. 13]. Bien que ces photographies ne soient pas de la prospection aérienne (contrairement à Roger Agache dans la Somme ou Roger Chevallier dans l'Aisne), les résultats sont confondants.

7 - Accès aux notices des 926 photographies sur la base Mémoire : <https://www.pop.culture.gouv.fr/gallery/643824f98d675b17ff95dc48>.

8 - Accès aux notices des 1360 photographies : <https://www.pop.culture.gouv.fr/gallery/6438258378a3301808278fec>.

9 - Ces deux fonds sont décrits à la pièce et seront prochainement mis en ligne.

10 - Fonds Roger Henrard « Vues aériennes entre 1945 et 1975 » : <https://www.pop.culture.gouv.fr/gallery/643826e20148821807e71de4>



**8** INFORMATIONS

**Relevés mis au net du Centre de recherches sur les Monuments historiques G/1996/88/11/D-3813, Bayeux (Calvados) - Maison en pan-de-bois - Saint-Martin (rue) ; Franche (rue)**

**Présentation du contenu :** Pan-de-bois, élévation de la façade rue Saint-Martin ; Voir les publications du CRMH : Maisons à pans de bois ; Études de structures ; Volume 10 ; XVème Siècle ; Normandie ; CRMH ; C 3867 à 3889

**Localisation :** Bayeux (14047)

**Dates :** 1946

**Auteur :** Feuillebois, Pierre

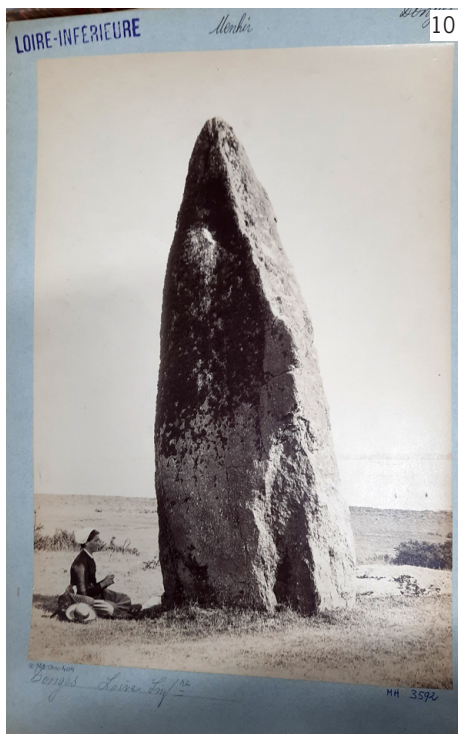
**Nature du document :** Dessin, relevé technique du CRMH

**Format :** A4

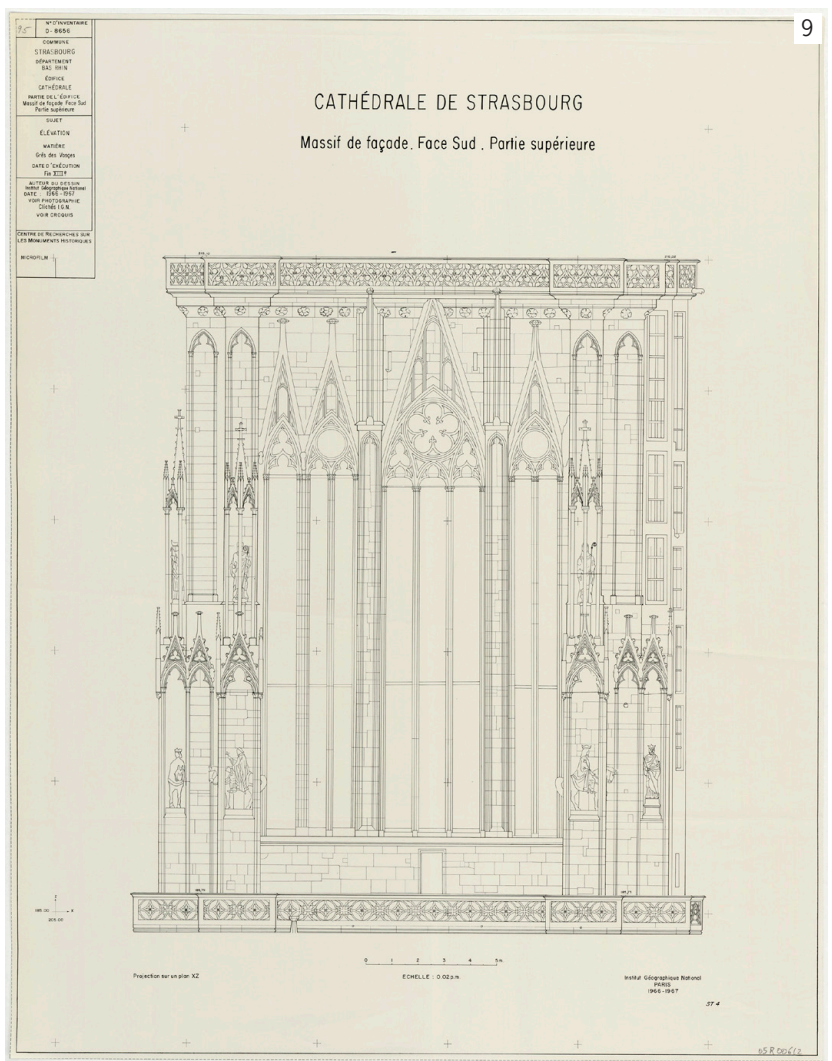
**Notes :** Ancienne cote connue : MDP87003944

**Lieu de conservation :** Charenton-le-Pont

Relevés mis au net du Centre de recherches sur les Monuments historiques G/1000/88/11/D-3813, Bayeux (Calvados) - Maison en pan-de-bois - Saint-Martin (rue) ; Franche (rue)



**Fig. 8** - Relevé d'une maison en pan-de-bois, rue Saint-Martin, Bayeux (Calvados), 1946, G/1996/88/11/D-3813. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)



**Fig. 9** - Photogrammétrie de la cathédrale de Strasbourg (Bas-Rhin), 1968-1983, G/1996/91/67-S95. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**Fig. 10** - Monuments préhistoriques de la Loire-Atlantique : menhir dit de la Vacherie (Donges), Médéric Mieusement, avant 1893, J/80/139/4. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)





**Fig. 11** - Monuments gallo-romains : éléments architecturaux de Saintes, J/80/140/4. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)



**Fig. 12** - Fouilles archéologiques, Ardèche, site d'Alba, 1947-1948, J/2000/45/19. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

**Fig. 13** - Église Notre-Dame, Magescq (Landes), Roger Henrard, 1945-1975, AP40HN00091. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

Ceci étant dit, comment s’y retrouver dans la masse des photographies ainsi esquissée ? Soit les photographies sont liées à un Monument historique et elles sont alors automatiquement liées à la notice *Mérimée*. Soit il faut mener une recherche sur POP, et plus spécifiquement sur la base Mémoire, avec la localisation (qui peut être un département, une ville).

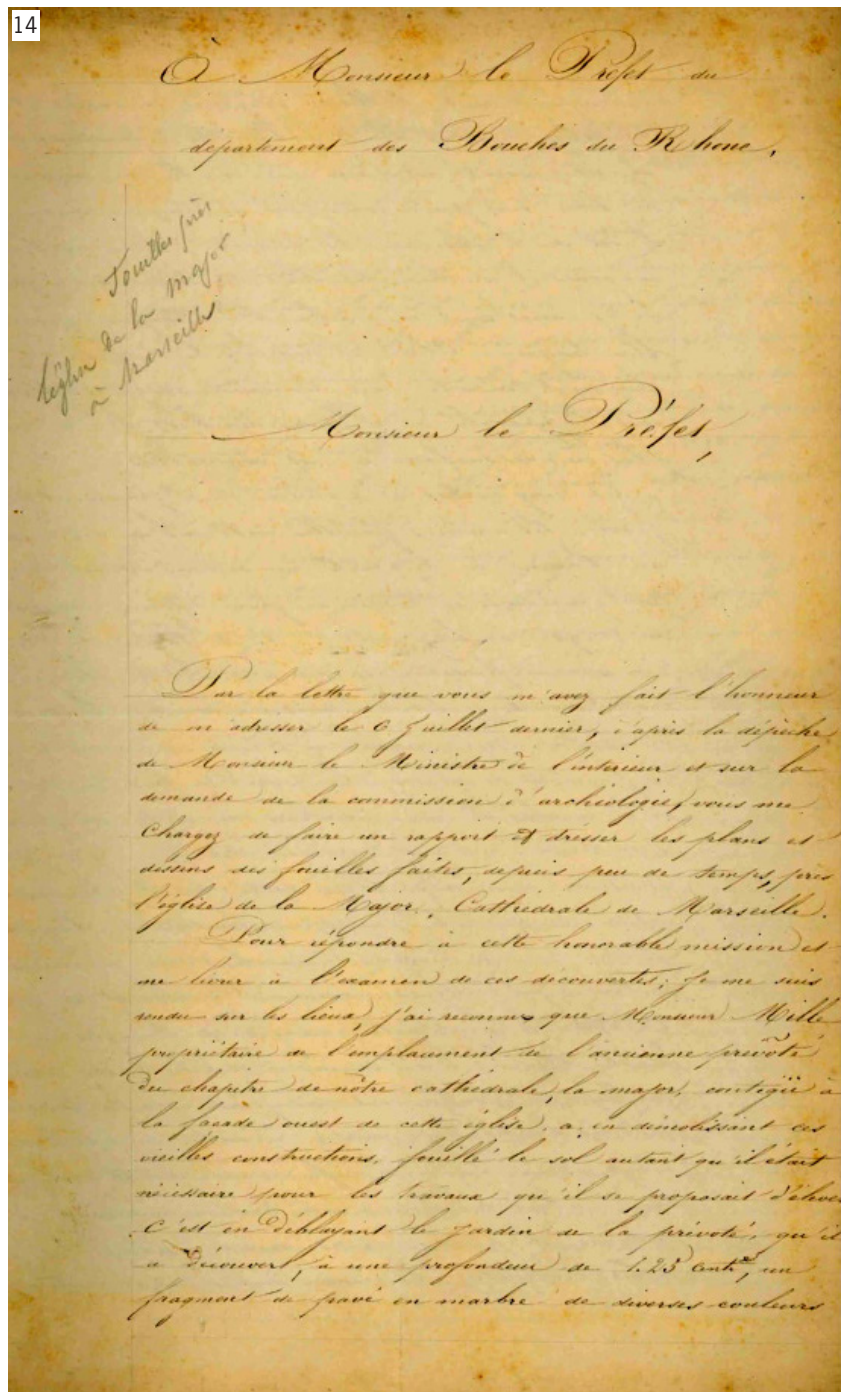
#### 4. Les dossiers de fouille

Enfin, dernière série de sources dédiée à l’archéologie et conservée par la MPP : les dossiers de fouille, ou rapport final d’opération, ou rapport de fouille archéologique eux-mêmes. L’histoire de ce document de référence est bien connue<sup>11</sup>. Son évolution est parfaitement illustrée dans les fonds de la MPP, qui conserve un exemplaire de chaque rapport depuis l’origine dans un fonds ou série, souvent appelé « fonds de sauvegarde ».

Ce rapport prend à l’origine la forme d’un simple procès-verbal de fouilles et constitue le cœur de la série H/80/26. Puis, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XX<sup>e</sup>, rédigé par un architecte ou un érudit, ce rapport s’étouffe et comprend d’autres pièces témoignant de la vie du site (contentieux, correspondance, etc.). L’ensemble figure alors, soit dans les dossiers de protection Monuments historiques (série D/1), soit dans la série dédiée aux rapports de fouilles (H/80/68). La création des directions

11 - Parmi l’abondante bibliographie du sujet, voir Soulier (2010).

des Antiquités, accompagnée, le 4 décembre 1950, du rappel de l'obligation de la remise de ce rapport au directeur des Antiquités marque l'importance accordée à ce document, écrit par les archéologues. Jusqu'en 1994, les dossiers transmis à l'administration centrale (sous-direction de l'archéologie) restent volumineux. La circulaire du 5 juillet 1993 institue une rupture dans la composition du dossier car elle limite au seul document final de synthèse le dossier à transmettre au ministère. Le dossier complet d'un site se trouve donc depuis cette date au service régional de l'archéologie. L'arrêté du 27 septembre 2004 fixe la forme de ce rapport pour l'archéologie préventive. Transmis jusqu'au début de la décennie 2010 à la sous-direction de l'archéologie, qui en assurait le versement à intervalle réguliers à la MPP, ces rapports sont désormais directement adressés par les services régionaux de l'archéologie à la MPP. Ainsi, 3 715 dossiers ont été reçus en 2021 et 2 821 au 1<sup>er</sup> novembre 2022. Le total est estimé à quelque 85 000 dossiers, qui couvre donc l'ensemble du territoire (opérations sous-marines et subaquatique comprises), depuis le milieu du 19<sup>e</sup> siècle [fig. 14 et 15].



**Fig. 14** - Rapport de Coste relatif à Sainte-Marie-Majeure (Marseille), 1850, H/80/26/6-1459. (Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)



Fig. 15 - Rapport de fouilles adressées à la MPP en 2022.(Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie)

Fig. 16 - Inventaires d'une partie des dossiers de sites conservés par la MPP (22 000).

Fig. 17 - Exemple d'une recherche dans les inventaires de dossiers de sites.



Archives des Monuments historiques et de l'Archéologie  
Patrimoine photographique de l'État

**Archiv'MH**  
Inventaires de la MPP

Vous recherchez

**FAIRE UNE RECHERCHE** **ACCUEIL**

Vous êtes ici : Accueil > Faire une recherche > Recherche simple

## RECHERCHE SIMPLE

Termes recherchés

"dossiers de sites archéologiques"

Documents numérisés

RECHERCHER
EFFACER

[Enregistrer cette recherche](#)

**LINÉAIRE**  
22290 réponses dans 14 inventaires

**TABLEAU**  
22290 réponses dans 14 inventaires

**Liste des 14 inventaires pertinents**

- Dossiers de sites archéologiques de Normandie - 3628 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques des Pays de la Loire - 3143 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques de Bretagne - 2803 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques des Hauts-de-France - 2666 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques de Nouvelle-Aquitaine - 2428 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques d'Auvergne-Rhône-Alpes - 1910 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques d'Île-de-France - 1868 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques du Grand Est - 1331 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques de Corse - 748 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques de Bourgogne-Franche-Comté - 660 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques du DRASSM - 483 résultat(s)
- Dossiers de sites archéologiques d'Occitanie - 353 résultat(s)

Archives des Monuments historiques et de l'Archéologie  
Patrimoine photographique de l'État

**Archiv'MH**  
Inventaires de la MPP

Vous recherchez

**FAIRE UNE RECHERCHE** **ACCUEIL**

Vous êtes ici : Accueil > Faire une recherche > Recherche simple

## RECHERCHE SIMPLE

Termes recherchés

la turballe ; archéologie

Documents numérisés

RECHERCHER
EFFACER

[Enregistrer cette recherche](#)

**LINÉAIRE**  
1 réponse dans 1 inventaire

**TABLEAU**  
1 réponse dans 1 inventaire

**Dossiers de sites archéologiques des Pays de la Loire**  
**H/80/68/3671-14, Guérande (Loire-Atlantique) - Route de la Turballe**

Présentation du contenu : Diagnostic, rapport scientifique.  
 Localisation : Guérande (44069)  
 Dates : 2019  
 Auteur : Pirault, Lionel  
 Nature du document : Archives  
 Lieu de conservation : Fort de Saint-Cyr

-

+

Comment trouver dans cette série le rapport de la nouvelle équipe de fouilles ? Grâce à l'interrogation de la base *Archiv'MH* sur laquelle sont en train d'être versés les inventaires (la liste de ces rapports), organisés par région. Seul l'inventaire est accessible : le dossier lui-même n'est pas numérisé ni a fortiori diffusé en ligne [fig. 16]. L'interrogation sur *Archiv'MH* est possible par lieu, par date et par responsable d'opération [fig. 17]. L'indexation n'a pas intégré le numéro d'opération. Mais des croisements sont possibles avec la nature d'opération ou le contenu scientifique. Ces données ne cessent de s'enrichir quasi quotidiennement grâce aux envois qui nous sont faits.

À grands traits ont été esquissés les principales sources susceptibles d'enrichir les études documentaires en archéologie préventive. Et si ce rapide tableau appelle des remarques ou des questions, n'hésitez surtout pas à contacter la MPP<sup>12</sup>.

## Bibliographie

ARLAUD, Catherine & BURNOUF, Joëlle.  
(1993). L'Archéologie du bâti médiéval urbain. *Nouvelles de l'archéologie*, 1993, 53-54.

FOURESTIÉ, Anne & GUI, Isabelle.  
(2017). *Photographier le patrimoine aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles*. Paris : Hermann, 300 p.

SOULIER, Philippe (dir.). (2010). *Le rapport de fouille archéologique : réglementation, conservation, diffusion*. Paris : De Boccard, 190 p.